

I N S I D E

BONOMI

HIGHLIGHTS

4 *Editorial*

6 *Bonomi's Technical Offices*

18 *What's new: Leonardo*

22 *Eng. Giobbe at INMR*





Index

- 04** Editorial
- 06** Let's get to know Bonomi's technical team
- 17** New by Bonomi
- 18** What's new: Leonardo
- 22** Giobbe @ INMR
- 24** 2019 events

2019: UN ANNO IN SALITA. MA DALL'ALTO LA VISUALE È SEMPRE PIÙ CHIARA

I risultati non proprio positivi del 2019 sono soprattutto legati a un evidente stop di mercati per noi fondamentali, quali UK e Italia.

In questa situazione di calo, ha comunque resistito l'estero, che ha visto l'espansione di alcune zone geografiche e, soprattutto, la ripresa delle nostre aziende in Turchia e Brasile.

Come Direzione è nostro compito parlare schiettamente quando si tratta di numeri e, seppur con i dovuti termini, ci sentiamo di guardare in maniera cautamente positiva al nuovo anno.

Il 2020 sarà sinonimo di ripresa: già oggi abbiamo in mano un portafoglio ordini importante, legato, ad esempio, al Brasile. In Italia sono previsti nuovi investimenti, che andranno sicuramente a favore del nostro fatturato. Rebosio, inoltre, prevede un incremento di produzione, grazie a impianti di stampaggio nuovi, installati nella seconda parte del 2019. Infine, anche la Turchia registra un aumento di ordini.

Siamo consci che, per chi come noi lavora anche con i grandi progetti infrastrutturali, spesso succede che le fasi di stagnazione siano legate a situazioni indipendenti dalla nostra volontà. Ciò detto, riteniamo che ognuno di noi, per il valore che ha all'interno del gruppo, possa contribuire a fare sempre meglio, anche e soprattutto per il proprio futuro.

In quest'ottica e per dare valore ai nostri collaboratori, abbiamo dedicato il 2019 che sta per concludersi ai festeggiamenti dei nostri 90 anni: riteniamo che alcuni traguardi vadano festeggiati. Non tanto per autocelebrarsi, ma per ringraziare chi ha reso possibile tutto ciò e per condividere con tutti voi gli obiettivi comuni che, come Gruppo, stiamo perseguendo. Per questo abbiamo dato vita a una serie di eventi che hanno visto il coinvolgimento di collaboratori, agenti e clienti da tutto il mondo. E in questo numero li ripercorriamo insieme.

Tra gli aspetti da esaltare in un anno non esattamente positivo, c'è la ricerca e sviluppo: tante sono infatti le novità presentate in occasione di Expo Ferroviaria, soprattutto per il mercato rail. Ma anche l'isolamento

e la gestione reti hanno visto nascere soluzioni innovative, che consentono a Bonomi non solo di stare al passo con i tempi, ma di concorrere a posizioni di leadership nei propri mercati di riferimento.

Vorremmo chiudere il 2019 con gli auguri di un sereno Natale e un anno nuovo ricco di soddisfazioni. A tutti voi e alle vostre famiglie.



orial

2019 WAS AN UPHILL ROAD. BUT THE VIEW IS MUCH CLEARER FROM ABOVE



The economical results of 2019 were not so positive and this is due above all to an economic crash for markets that are fundamental for us, such as the UK and Italy. In this situation of decline, however, export has resisted thanks to the expansion of some

geographical areas and, above all, the recovery of our companies in Turkey and Brazil.

As directors, it is our job to speak frankly when it comes to numbers and, with the necessary terms, we want to be cautiously positive about the coming year.

2020 will be synonymous with recovery: today we have an important order portfolio, for example in Brazil. In Italy new investments are expected, which will certainly increase our turnover. Furthermore, Rebosio expects a production increase, thanks to new molding plants, that have been installed in the second part of 2019. Finally, Turkey is also recording new orders.

For those of us who also work with large infrastructure projects, it often happens that the phases of stagnation are caused by situations beyond our control. By the way we believe that each of us, due to the value that he has within the group, can contribute to doing better, above all for his own future.

In this perspective and to give value to our collaborators, 2019 was a year of celebrations for our 90th anniversary:

goals like this must be celebrated. Not just to celebrate oneself, but to thank those who made this possible and to share with you all the common aims that we, as a Group, are pursuing. This is why we have given life to a series of events that saw the involvement of collaborators, agents and customers from all over the world. And in this issue we relive them together.

Among the aspects to be highlighted in this difficult year, it's a pleasure to speak about research and development: there are actually a lot of innovations that have been presented at Expo Ferroviaria, especially for the rail market. But also the insulation and the grid management have seen the birth of innovative solutions. In this way Bonomi can not only keep pace with the times, but also contribute to a leadership positions in their reference markets.

We would like to close 2019 with our best wishes for a peaceful Christmas and a satisfying coming year. To all of you and your families.

Domenico, Uberto and Diego Bonomi

Let's get to know Bonomi Technical team

In questo numero di Inside Bonomi approfondiamo la conoscenza dei colleghi dell'ufficio tecnico, coloro che ogni giorno migliorano l'ingegneria e le performance dei nostri prodotti.

Come gruppo, infatti, non solo offriamo un immenso know-how produttivo, ma siamo in grado di supportare clienti di tutto il mondo anche in termini ingegneristici, per lo studio di linee elettriche ferroviarie ed energetiche.

In Inside Bonomi issue we deepen our knowledge of the colleagues working in the technical offices: they improve the engineering and performance of our products day by day.

As a group, we offer both a strong production know-how and we are also able to support customers from all over the world in engineering railway and energy OHL.



Nome e cognome

STEFANIA ZANIBONI.

Età

44 anni/years old.

Ruolo

Disegnatore tecnico e codificatore (ufficio industrializzazione).

M

Mi chiamo Stefania Zaniboni, ho 44 anni e lavoro da 21 anni in Bonomi Eugenio Spa come disegnatore tecnico e codificatore (ufficio industrializzazione). Amo il mio lavoro soprattutto quando mi dà modo di veder realizzato un pezzo particolarmente complicato, nato da un semplice schizzo e giunto a compimento.

Il primo progetto seguito è stato la testa a 'C', per l'utensile oleodinamico U13, mentre quello che mi ha maggiormente appassionata riguarda il primo blocco di sicurezza con diagnostica per dispositivo di tensionatura. Ricordo che ci fu molto lavoro per realizzare alcuni componenti: ottenere le 'cuffie' fu una vera impresa, quindi una volta terminato il progetto fu un gran sollievo e una bella soddisfazione per tutti coloro che parteciparono.

Ora sono concentrata sulla griffa per filo di contatto per la Cina, sulla seconda generazione degli isolatori di sezione, BUS-BAR di ABB, le morse d'amarro per l'Australia e tanto altro: insomma, non mi annoio mai.

My name is Stefania Zaniboni, I am 44 years old and have worked for 21 years in Bonomi Eugenio Spa as a technical designer and codifier (industrialization office). I love my job especially when it gives me the possibility to see a particularly complicated piece coming to life.

The first project I followed was the "C" head, for the U13 hydraulic tool, while the one I was most passionate about was the first safety block with tensioning device diagnostics. I remember that there was a lot of work to make, above all with some components: getting the "cuff" was a real challenge, so once the project was over it was a great relief and a great satisfaction for all those who participated.

Now I am concentrating on the messenger wire for China, on the second generation of section insulators, ABB BUS-BAR, the clamps for Australia and much more: in short, I never get bored.

Cesare Stagnini, 47 anni, Project Manager Rail. Piacere!

Lavoro in Bonomi da 2 anni e ciò che più amo del mio lavoro sono proprio i fratelli Bonomi: una Direzione con cui posso confrontarmi e scontrarmi ogni giorno, accrescendo il mio know-how e la mia visione professionale.

Dal mio arrivo in azienda, sto dedicando la mia "vita" allo sviluppo del mondo Light Rail firmato Bonomi e al sistema tranviario Leonardo. E devo dire che proprio quest'ultimo rappresenta il mio progetto del cuore. Il perché è presto detto: in primis, l'ho pensato io. Inoltre mi ha dato la possibilità di interpretare il ruolo di ingegnere in una forma nuova, lasciando la mia immaginazione libera di spaziare nella certezza che, quasi sempre, mi riporta a casa qualcosa di utile.

Eventuali nuovi sviluppi? Beh, è tutto in divenire in questo progetto. Quindi cancellerei la parola "eventuali".

Cesare Stagnini, 47, Rail Project Manager. Nice to meet you!

I have been working in Bonomi for 2 years and what I love most about my job are definitely the Bonomi brothers: a management I can discuss and clash with every day, increasing my know-how and my professional vision.

Since my arrival at the company, I have been dedicating my "life" to the development of the Light Rail world by Bonomi and to Leonardo tramway system. The latter is the one I love the most. The reason is easy to say: first of all, it's my personal project. It also gave me the opportunity to play the role of engineer in a new way, leaving my imagination free to wander, being aware that this process will bring something useful back to me.

Any possible new developments? Well, it's all in the making. Then I would delete the word "possible".



Nome e cognome

CESARE STAGNINI.

Età

47 anni/years old.

Ruolo

Project Manager Rail.

Mi chiamo Ayman Bendriouch ho 21 anni e lavoro nel Gruppo Bonomi nel ruolo di disegnatore progettista rail da ormai 2 anni. Questa è la mia prima esperienza lavorativa e ha segnato per me un importante passaggio, sia a livello umano che professionale: da studente, sono diventato un lavoratore a tutti gli effetti. Di questo devo ringraziare soprattutto i miei colleghi e responsabili, che hanno sempre speso parte del loro tempo a formarmi e farmi crescere.

Ciò che mi piace di più del mio lavoro è la scoperta continua, l'approccio empirico e il fatto di affrontare ogni giorno sfide nuove in termini di realizzazione di un qualsiasi componente (sia da un punto di vista teorico, che pratico con i programmi di disegno che utilizzo).

I primi progetti a cui ho partecipato sono stati quello della taglia e quello dell'isolatore di sezione: in generale, lavorare a tali commesse mi aiuta ad approfondire i prodotti che realizziamo, entrando sempre di più nei meccanismi di produzione dell'azienda in cui lavoro.

Sono contento di far parte di una realtà si sta ingrandendo a vista d'occhio.

L'ufficio tecnico rail ha infatti molto su cui lavorare nei mesi a venire: ci siamo buttati su alcuni progetti importanti e di nuova natura per che ci spingono inevitabilmente a fare meglio.

My name is Ayman Bendriouch, I am 21 years old and I have been working in Bonomi as rail designer for 2 years. This is my first work experience and it marked an important step for me, both from a human and a professional point of view: I actually became a full-fledged worker. I must thank above all my colleagues and managers, who have always spent part of their time training me and making me grow.

What I like most about my job is the continuous discovery, the empirical approach and the chance of facing new challenges every day in terms of the realization of any component (both from a theoretical and practical point of view).

The first projects I worked on were the tensioning device and the section insulator: in general, working on these orders helps me to deepen the products we make, getting more and more into the production mechanisms of the company I work for. I am happy to be part of a reality that is becoming more and more visible. The rail technical office has actually a lot to work on in the months to come: we are facing some important and new projects that inevitably push us to do better.

Nome e cognome

AYMAN BENDRIOUCH.

Età

21 anni/years old.

Ruolo

Disegnatore progettista rail.

Nome e cognome

LORENZO MASINI.

Età

49 anni/years old.

Ruolo

Tecnico del settore elettrico

Sono Lorenzo Masini, 49 anni, e sono un tecnico del settore elettrico. Per la precisione, lavoro in OEMB da 15 anni e sono quindi con Gruppo Bonomi da 4 anni.

Il mio lavoro richiede competenze in molti campi, non è metodico e presuppone spesso soluzioni ingegnose: questi sono gli aspetti che più amo di ciò che faccio.

Il primo progetto seguito? Lo sviluppo della nuova famiglia di quadri con isolamento misto. Mentre il progetto che mi ha appassionato maggiormente è quello riguardante il nuovo sezionatore da palo: trovo sia stato ben recepito per il mercato.

In questo momento sto seguendo lo sviluppo di nuovi prodotti per ENEL, in particolare i quadri blindati in SF₆.

I am Lorenzo Masini, 49, and I am an electrical technician. To be precise, I've been working in OEMB for 15 years and for 4 years with Gruppo Bonomi. My job requires skills in many fields, it is not methodical and often asks for ingenious solutions: these are the aspects that I love most about what I do. The first project I followed? The development of the new family of RMU with mixed insulation. While the project that fascinated me the most is the one concerning the new pole-mounted switchgear: I find it has been well designed for the market.

At the moment I am following the development of new products for ENEL, in particular the SF₆ armored panels.

Ciao sono Luca Oberti, 25 anni e lavoro nell'ufficio tecnico EB Rebosio, occupandomi nello specifico della parte riguardante le richieste d'offerta dei clienti e lo sviluppo di nuovi progetti.

Lavoro in Gruppo Bonomi 1 anno e mezzo circa e ciò che amo di più del mio lavoro è che, oltre alle mansioni di routine - come per esempio le richieste d'offerta - ci sono anche molte altre cose da fare e quindi non ci si annoia mai. Sicuramente la parte più bella è lo sviluppo di nuovi prodotti: amo soprattutto il fatto poter fare le prove nei laboratori interni, perché si possono vedere i risultati del proprio lavoro e capire dove si ha eventualmente sbagliato.

Il primo progetto che ho seguito è stato lo sviluppo dello smart bushing, un nuovo prodotto in grado di misurare tensione e corrente della linea elettrica e che si può interfacciare con i relè di protezione.

Lavorando da poco in EB Rebosio, i progetti che ho seguito hanno rappresentato sempre novità per me, col risultato che mi hanno appassionato praticamente tutti allo stesso modo. Se dovessi sceglierne uno, direi il cut-out a V per Union Fenosa (Spagna): in questo caso specifico, ho avuto la possibilità di assistere allo svolgimento di alcune prove particolari ed interessanti in un laboratorio esterno e ciò mi ha permesso di imparare davvero tantissimo.

Tra i nuovi sviluppi seguiti ci sono l'omologazione dei cut-out per ABB America e l'omologazione degli scaricatori a piani per Alta Tensione per RFI.

**Nome e cognome**

LUCA OBERTI.

Età

25 anni / years old.

Ruolo

Richieste d'offerta dei clienti e lo sviluppo di nuovi progetti.

Hi, I am Luca Oberti, 25 years old and I work in the EB Rebosio technical office, dealing specifically with the part concerning the customers' requests for offers and new projects development.

I have been working in Gruppo Bonomi for about 1 year and a half and what I love most about my job is that, in addition to routine tasks - such as offer requests - there are also many other things to do and therefore I really get never bored. Surely the most beautiful part is the development of new products: I especially love being able to do tests in internal laboratories, because I can see the results of my work and figure out where I was wrong.

The first project I followed was the development of the smart bushing, a new product capable of measuring the voltage and current of the electric line and which can be interfaced with the protection relays.

As I have been working for EB Rebosio for a quite short time, the projects I have followed have always been new to me, with the result that I have been fascinated by almost everyone in the same way. If I had to choose one, I would say the V-cutout for Union Fenosa (Spain): in this specific case, I had the chance to take part to some particular and interesting tests in an external laboratory and this allowed me to really learn a lot.

Among the new developments are the homologation of the cut-outs for ABB America and the approval of the High Voltage flat unloaders for RFI.

Sono GABRIELE BRUNI, ho 21 anni e da quasi due lavoro nell'ufficio industrializzazione di Bonomi Eugenio Spa.

Fin da piccolo sono sempre stato appassionato di meccanica e per questo ho sempre incentrato i miei studi e miei hobby su di essa. Mi interessa in particolar modo il mondo automobilistico e motociclistico. Ho invece approcciato "la macchina", intesa in termini industriali, durante le scuole superiori e subito dopo quando ho deciso di proseguire gli studi in questo campo con un corso di specializzazione post-diploma di meccatronica e automazione. Il mio lavoro mi dà modo di mettere in pratica tutto ciò che ho imparato durante gli anni di studio e, soprattutto, di poter portare avanti dei progetti o creare delle parti che poi posso 'toccare con mano'. Tutto questo non ha prezzo.

Un altro aspetto fondamentale è il rapporto che c'è tra noi colleghi: qui non siamo trattati da numeri, ma come persone. Siamo sì colleghi, ma in molti casi anche amici.

Uno dei miei progetti preferiti è anche il primo in cui ho potuto confrontarmi con me stesso, sviluppando la commessa in autonomia (ovviamente con il costante supporto dei colleghi, che mi hanno trasmesso molto della loro esperienza). Il progetto consisteva in un' attrezzatura utilizzata per il serraggio dei pezzi nei centri di lavoro per le lavorazioni meccaniche. Questo è un lavoro che ho svolto durante il mio periodo di apprendistato e ho infatti voluto portarlo come tema di esame per la fine del corso che ho svolto.

I am GABRIELE BRUNI, 21 years old. I've been working in the industrialization department of Bonomi Eugenio Spa for almost 2 years.

Since i was a little child i have always been a mechanics enthusiastic, and for this i have always focused my studies and my hobbies on it. I am particularly interested in the automotive and motorcycle world. Instead, i approached "the machine" (i am speaking in industrial terms) during the high school years and right after, as soon as i decided to continue the studies in this field with a post-diploma course in mechanics and automation. My work gives me the opportunity to put into practice everything i learned during the my studies and, above all, to be able to tangibly realize the projects.

This is definitely priceless.

Another fundamental aspect is the relationship among the colleagues: here we are not considered as numbers, but as people. We are colleagues, but in many cases also friends.

One of my favorite projects is also the first i faced all by myself, developing the order on my own (obviously with the constant support of colleagues, who gave me a lot of their experience). The project consists of an equipment used for tightening the pieces in the cncs. This is a work that i have performed during my apprenticeship period and i wanted to take it as an examination theme for the end of the course i have attended.



Nome e cognome

GABRIELE BRUNI.

Età

21 anni/years old.

Ruolo

Ufficio industrializzazione di Bonomi Eugenio Spa.



Nome e cognome
FEDERICO DEVECCHI.

Età
22 anni/years old.

Ruolo
Progettazione dei nuovi stampi per isolatori e la modifica degli esistenti.

Ciao, sono Federico Devecchi. Ho 22 anni e da circa un anno e mezzo mi occupo di attrezzature (progettazione dei nuovi stampi per isolatori e la modifica degli esistenti).

Cosa amo di più del mio lavoro? Direi il fatto di avere sempre attività nuove da fare, la soddisfazione nel vedere la buona riuscita dei progetti e, allo stesso tempo, il fatto che tutto ciò sia in parte responsabilità mia. A questo aggiungo senza dubbio il contatto con persone di grande esperienza: è da loro che traggio ogni giorno insegnamento e tutto questo serve alla mia formazione e al mio futuro.

Ricordo perfettamente il primo progetto seguito: si trattava dello sviluppo dello stampo per giunto di estensibilità in silicone, utilizzato nei quadri elettrici di media tensione. Parlando di commesse che mi hanno maggiormente entusiasmato, nominerei l'isolatore composito cavo utilizzato come componente sulle piattaforme isolate per la manutenzione delle linee elettriche di media tensione.

Il più importante sviluppo che sto attualmente seguendo riguarda lo stampo a più impronte del giunto di estensibilità da adattare sulla nuova pressa.

Hi, I'm Federico Devecchi. I am 22 years old and for about a year and a half I have been dealing with equipment (design of new molds for insulators and modification of the existing ones).

What do I love most about my job? I would say the fact of always having new activities to do, the satisfaction in seeing the success of the projects and, at the same time, the fact that all this is partly my own responsibility. I also add the contact with people of great experience: I learn every day from their know-how and this helps me in improving more and more.

I perfectly remember the first project I worked on: it was the development of the mold for a silicone extension joint, used in medium voltage electrical panels. Speaking of works that have impressed me the most, I would say the hollow composite insulator which is used as a component on the insulated platforms for the maintenance of medium voltage power lines.

The most important development that I am currently following concerns the multi-impression mold of the extensibility joint to be adapted to the new press.

Ciao, sono Ezio Cadei. Ho 29 anni e da quasi 2 anni lavoro nell'ufficio tecnico di OEMB.

Le sfide che continuamente si presentano, la progettazione e l'ideazione di soluzioni tecniche rappresentano l'aspetto che amo maggiormente del mio lavoro. Il primo progetto seguito è stato lo sviluppo dell'ESG, mentre quello che mi ha maggiormente appassionato è l'ESG-MATIC: in qualità di project manager, ho avuto modo di seguire di persona tutti gli aspetti, gli sviluppi e le problematiche (dall'idea iniziale alla versione definitiva).

In questo momento, lo sviluppo principale a cui sto lavorando riguarda la progettazione dell'interruttore, che lanceremo nei prossimi mesi sul mercato.

Hi, I'm Ezio Cadei. I am 29 years old and have been working in OEMB technical office for almost 2 years.

The challenges that I constantly face, the design and creation of technical solutions represent the aspect that I love most about my work.

The first project I worked on was the ESG development, while the one that most excited me is the ESG-MATIC: as a project manager, I was able to personally follow all the aspects, developments and problems (from the initial idea to the final version).

Right now, the main development I'm working on is the switch design, which we will be launching on the market in the coming months.



Nome e cognome
EZIO CADEI.

Età
29 anni/years old.

Ruolo
Ufficio tecnico OEMB.

Giulia Bonomi - 32 anni - Ufficio Tecnico EB Rebosio

Attualmente sono Responsabile sviluppo e gestione attrezzature di stampaggio e compressione. Nello specifico, studio e sviluppo assieme al reparto industrializzazione nuove soluzioni per l'ottimizzazione del processo e della resa produttiva.

Sono parte del Gruppo Bonomi dal 2010: iniziai nell'ufficio tecnico di Bonomi Eugenio S.p.a. Dal 2013 sono invece in EB Rebosio S.r.l. I miei principali compiti erano la creazione e gestione codifiche dei prodotti e disegno di isolatori per richieste d'offerta. Con l'inserimento in EB Rebosio, iniziarono i primi approcci con i processi di stampaggio isolatori, ciò che concerne le relative attrezzature e le prime modellazioni in 3D.

La cosa che più apprezzo del mio lavoro, è la possibilità di confrontarsi con diverse figure, più esperte, per coglierne ogni minima conoscenza e apprendere sempre di più ciò che può fare la differenza in un processo produttivo tramite un'idea condivisa, renderla efficiente e successivamente reale.

Parlando del mio attuale ruolo, il primo grosso progetto (era il 2017)

riguardava gli stampi completi a 16 e 6 impronte per una tipologia di isolatore in forte crescita e molto richiesto. Gli obiettivi principali erano

versatilità dell'attrezzatura, facilità di assemblaggio/ricambio, massima resa produttiva e facilità di gestione da parte dell'operatore. Il progetto che però mi ha più appassionato, per utilità, sviluppo e funzionalità, fu uno dei primissimi che mi assegnarono in EB Rebosio: inserire nel nostro sistema gestionale degli strumenti di ricerca chiamati "questionari", con i quali un utente, tramite domande e risposte precompilate, avesse la possibilità di trovare articoli che, a causa di una vastissima serie di caratteristiche, spesso rendevano difficile la propria individuazione.

L'essere a fianco del mio responsabile di allora (Ing. Gallarati Gianmario) e capire la logica con cui ne ha imbastito la struttura partendo dall'obiettivo finale, mi ha motivato alla buona esecuzione e riuscita del lavoro. Questo lavoro ha visto un'accurata raccolta (fra centinaia di articoli) di tutte le informazioni necessarie, la compilazione del questionario stesso, la stesura di un'istruzione chiara ed accessibile a tutti ed infine la presentazione dello strumento ai responsabili di ogni dipartimento.

La soddisfazione più grande è l'utilizzo costante che viene fatto di questi strumenti di ricerca.

Attualmente in EB Rebosio sono stati integrati due nuovi impianti di stampaggio ad alta efficienza ed automazione. Il nostro obiettivo odierno è l'individuazione e l'industrializzazione di prodotti per i quali, sviluppando attrezzature sempre più performanti, sarà possibile ottimizzare al meglio il processo produttivo, riducendo sensibilmente tempi di produzione ed aumentando efficienza e qualità dei prodotti.

Tutto ciò si traduce poi in un sempre più alto grado di soddisfazione da parte dei nostri collaboratori e clienti.

Giulia Bonomi - 32 years - EB Rebosio Technical Department

Currently I am responsible for the development and management of molding and compression equipment.

Specifically, I study and develop new solutions for process optimization and production yield together with the industrialization department.

I have been part of Gruppo Bonomi since 2010 (when I first started in the technical office of Bonomi Eugenio S.p.a). In 2013 I moved in EB Rebosio S.r.l. My main tasks were the creation and management of product codes and design of insulators for offer requests. With my arrival in EB Rebosio, I began to face the insulator molding processes, everything that concerns the relative equipment and the first 3D modeling.

The thing I appreciate most about my work is the possibility of collaborating with professionals that have a great expertise, to grasp every little knowledge and learn more and more what can really make the difference in a production process. A shared idea can make the process more efficient and subsequently become real.

Speaking of my current role, the first big project (it was 2017) concerned the complete molds with 16 and 6 impressions for a type of insulator that was becoming more and more required. The main goals were equipment versatility, ease of assembly/replacement, maximum production yield and ease of management for the operator.

However, the project I loved the most in terms of utility, development and functionality, was one of the very first that I was assigned in EB Rebosio: to insert research tools called "questionnaires" into our ERP software system. The user, through questions and precompiled answers, had the possibility of finding articles that, due to a vast series of characteristics, were often difficult to be found.

Being at the side of my manager (at the time, Eng. Gallarati Gianmario) and understanding the logic with which he set up the structure starting from the final goal, motivated me to the successful execution of the work. This work saw an accurate collection (among hundreds of articles) of all the necessary information, the compilation of the questionnaire itself, the drawing up of a clear instruction accessible to all and finally the presentation of the tool to the managers of each department.

The greatest satisfaction is the constant and current use of these research tools.

Today two new high efficiency and automation molding plants have been integrated in EB Rebosio. Our goal is the identification and industrialization of products for which, by developing increasingly high-performance equipment, it will be possible to optimize the production process in the best way possible, significantly reducing production times and increasing product efficiency and quality.

All this also means an ever higher degree of our collaborators and customers' satisfaction.



Nome e cognome

GIULIA BONOMI.

Età

32 anni/years old.

Ruolo

Ufficio Tecnico EB Rebosio.



Nome e cognome

PAOLO GILARDI.

Età

36 anni/years old.

Ruolo

Ufficio tecnico di EB Rebosio.

Sono Paolo Gilardi, 36 anni, e da ben 15 anni lavoro nell'ufficio tecnico di EB Rebosio.

Attualmente mi occupo di coordinare le varie attività del reparto, specialmente ciò che concerne la progettazione di nuovi prodotti, seguendone lo sviluppo secondo le norme internazionali.

Oltre a ciò, supporto l'ufficio commerciale per l'elaborazione delle offerte in termini di design e type test da presentare ai clienti.

Negli ultimi mesi sto affiancando l'Ing. Giobbe nell'omologazione e certificazione di nuovi isolatori, collaudi/rapporti coi clienti, sia all'interno della ditta (durante i sample test), sia presso laboratori internazionali (per design e type test).

Il mio lavoro mi fa a tratti tornare bambino: all'epoca mi divertivo a immaginare e realizzare costruzioni con i Lego e col Meccano, ora invece mi diverto a fare tutto questo come lavoro! Mio figlio dice che "il papà fa le istruzioni per far arrivare la corrente nelle case" e, a modo suo, ha ragione. Questo è quello che più mi appaga. Ideare, progettare, disegnare e vedere realizzato il frutto del nostro lavoro è ciò che c'è di più gratificante e elettrizzante.

Ricordo sempre con piacere da dove sono partito, in Rebosio ho iniziato scannerizzando disegni dell'alta velocità e facendo la prima standardizzazione con Mario Pasta. Da allora ho cercato e cerco tuttora di imparare e "rubare" il lavoro da chi ha più esperienza di me. Questo approccio mi aiuta a pensare ai traguardi che mi sono prefissato e che ho raggiunto e mi dà stimolo per pormi nuovi obiettivi.

In generale, credo che tutti i progetti siano affascinanti, soprattutto quelli dove abbiamo dimensionato, prodotto, qualificato e fornito isolatori particolari, come gli isolatori da 500 kV in Egitto oppure isolatori con terminali ricoperti per SEC. Ad ogni modo, il progetto che mi ha più appassionato e coinvolto è stato lo sviluppo delle mensole compatte per Red Electrica Spagna (uno dei clienti più esigenti che abbiamo).

In questo caso ho disegnato e dimensionato tutti i componenti della mensola, ho seguito lo sviluppo dei prototipi e personalmente li ho assemblati seguendone l'omologazione e le prove meccaniche/elettriche.

A conclusione delle fasi precedenti abbiamo anche esposto la mensola alla fiera internazionale INMR di Spagna del 2017.

Ogni progetto mi lascia un bagaglio di esperienza e conoscenze che utilizzo nel pensare e sviluppare nuovi prodotti. Le mensole compatte saranno sicuramente un argomento di sviluppo futuro.

I'm Paolo Gilardi, 36, and I've been working in the EB Rebosio technical office for 15 years.

Currently I am in charge of coordinating the various activities of the department, especially what concerns with the design of new products, following their development according to international standards.

In addition to this, I support the sales department for the customers' offers in terms of design and type tests.

In the last few months I have been supporting Eng. Job in the homologation and certification of new insulators, testing/customer relations, both within the company (during the sample tests) and at international laboratories (for design and type test).

Thanks to my work I can become a child again: at that time I had fun imagining and making constructions with Lego and the Meccano, but now I enjoy doing all this as a job! My son says "Dad writes the instructions to get the current into the houses" and, in a certain way, he is right. This is what satisfies me the most. Creating, designing, drawing and seeing the fruits of our labour is very gratifying and electrifying.

I always remember with pleasure where I started: in Rebosio my first job was scanning high-speed drawings and doing the first standardization with Mario Pasta. Since then I have been trying to learn and "steal" from those who have more experience than me. This approach helps me to think about the goals that I have set for myself and that I have achieved and also stimulates to set myself new goals.

In general, I believe that all the projects are fascinating, especially those where we have sized, produced, qualified and supplied special insulators, such as 500 kV insulators for Egypt or insulators with housed terminals for SEC. However, the most exciting one was the development of compact cantilevers for Red Electrica Spain (one of our most demanding customers).

In this case I personally designed and sized all the components of the cantilever, I followed the development of the prototypes and assembled them, following their approval and mechanical/electrical tests.

At the end of the previous phases we also exhibited the project at the INMR international exhibition in Spain in 2017. Each project is synonym for experience and knowledge that I use in thinking and developing new products. Compact cantilevers will certainly be a topic of future development.

Ciao, sono Giovanni Giobbe, uno dei veterani dell'azienda. Dico "veterano", perché, oltre ad avere 62 anni, sono 34 anni che mi occupo di isolatori. Ho infatti iniziato la mia carriera in una fabbrica di isolatori in vetro temprato, dove ho trascorso circa 14 anni. Poi, nei primi anni '80, sono passato a occuparmi di composito in Isoelectric e da quando questa è stata acquisita da Bonomi, sono entrato ufficialmente a far parte del team tecnico di EB Rebosio.

Amo il mio lavoro perché mi dà modo di prendere parte direttamente alla progettazione degli isolatori, verificando inoltre la buona performance dei prototipi studiati. Vedere realizzato concretamente ciò che è messo su disegno è per me motivo di orgoglio.

Il primo progetto seguito con EB Rebosio è stato l'isolatore avifauna per Unión Fenosa, Spagna. L'obiettivo era la protezione di uccelli pregiati come falchi e civette e gli isolatori dovevano fare in modo che questi non si folgorassero a contatto con la linea. Per verificare la buona riuscita del progetto, si contavano banalmente gli esemplari trovati morti sotto i piloni dell'area in questione e, dopo l'installazione dei nostri isolatori, il numero era notevolmente diminuito, fino a quasi azzerarsi.

Tra i progetti che ricordo più volentieri c'è sicuramente quello sviluppato con Terna: non avevamo informazioni di alcun tipo, solo pochissimi dettagli iniziali. In team abbiamo sviluppato tutta l'ingegneria e il risultato si è tradotto in un ordine di isolatori sperimentali che ha poi dato vita a una specifica tecnica.

Un altro dei miei progetti preferiti è stata la linea compatta di Fuerteventura, su commessa del cliente Red Eléctrica de España. Abbiamo sviluppato il puntone tirante semplice e doppio. Poi, oltre a dimensionare tutti gli isolatori, abbiamo anche progettato tutta la morsetteria metallica, testandola con prove elettriche e meccaniche nel laboratorio specializzato di Praga, ottenendo ottimi risultati. Insomma, questo progetto mi ha dato modo di seguire ogni singola fase dell'ordine.

In questo momento sono invece concentrato su sulla linea compatta 400 kV per Tennet, di cui abbiamo fatto tutte le verifiche (per ora stiamo testando i campioni).

Hi, I'm Giovanni Giobbe, one of the company veterans. I say "veteran" because, in addition to being 62 years old, I have been dealing with insulators for 34 years.

I actually started my career in a factory of tempered glass insulators, where I spent about 14 years. Then, in the early 1980s, I moved to Isoelectric to work on composite silicon and since it was acquired by Bonomi, I officially joined the EB Rebosio technical team.

I love my job because it gives me the opportunity to design the insulators, also verifying the good performance of the prototypes that have been studied. The final realization is a real source of pride for me.

The first project followed with EB Rebosio was the avifauna insulators for Unión Fenosa, Spain. The goal was the protection of valuable birds such as hawks and owls. It means that the insulators had to ensure that they did not lighten once they get in contact with the line. To verify the success of the project, the operators trivially counted the dead birds beneath the pylons of the area in question and, after the installation of our insulators, the number had considerably decreased until it was almost zero.

Among my favourite projects there is certainly the one with Terna: we had no information, only very few initial details. In team we have developed all the engineering and the result was an order of experimental insulators that became later technical specifications.

Another interesting project was the compact line of Fuerteventura, commissioned by the customer Red Eléctrica de España. We have developed the simple and double insulated cantilever. Besides sizing all the isolators, we also designed all the metal clamps, testing them electrically and mechanically in a specialized laboratory in Prague, achieving excellent results. In short, this project gave me the opportunity to follow every single phase of the order. At the moment I am concentrating on the compact 400 kV line for Tennet - all the checks have already been made (right now we are testing the samples).



Nome e cognome

GIOVANNI GIOBBE.

Età

62 anni/years old.

Ruolo

Tecnico EB Rebosio

**Nome e cognome**

MARCO SCALAS.

Età

59 anni/years old.

Ruolo

Disegnatore-progettista rail.

Sono Marco Scalas, disegnatore-progettista rail.

Lavoro in Bonomi Eugenio Spa da 3 anni e la cosa che più mi soddisfa del mio lavoro è il confronto costruttivo con i miei colleghi: credo che solo così si possa arrivare a definire la miglior strategia per il raggiungimento del risultato più performante.

Il primo progetto seguito è stato quello sul dispositivo di tensionamento a pulegge, ma quello che più ha rappresentato per me un'importante crescita professionale ha riguardato lo studio degli schemi di montaggio delle sospensioni OMNIA nelle varie tratte della linea alta velocità, che ha visto il mio confronto diretto con Mario Pasta.

In questo momento, inoltre, sono coinvolto nello sviluppo di isolatori di sezione, istruzioni di montaggio e modifiche di isolatori e morsetteria per nuovi progetti.

I'm Marco Scalas, rail technical designer.

I have been working in Bonomi Eugenio Spa for 3 years and what I most appreciate about my job is the constructive collaboration with my colleagues: I believe that this is the only way to define the best strategy to achieve the highest performance.

The first project I worked on was the one on the tensioning device with pulleys, but the one that represented my personal professional growth concerned the study of the OMNIA suspension assembly diagrams in the various sections of the high speed line. In this case I had the chance to work directly with Mario Pasta.

In addition, I am currently involved in the development of section insulators, assembly instructions and modifications of insulators and clamps for new projects.

**Nome e cognome**

MICHAEL CAFFI.

Età

32 anni/years old.

Ruolo

Coordinatore dell'ufficio industrializzazione in Bonomi Eugenio Spa.

Sono Michael Caffi, 32 anni, coordinatore dell'ufficio industrializzazione in Bonomi Eugenio Spa.

Lavoro qui da 11 anni e ciò che più amo del mio lavoro è il veder realizzati i particolari creati dal processo produttivo studiato e dalle attrezzature che ho personalmente progettato.

La prima commessa seguita è stata la Filovia di Pescara, di cui ho disegnato i pezzi 3D, partendo da tavole quasi illeggibili risalenti agli anni '60.

Il progetto che invece mi ha più appassionato riguarda l'insulating bracket 25 kV - questa speciale sospensione isolata era stata progettata per delle gallerie in Turchia, dove in alcuni punti non era possibile installare mensole a causa delle dimensioni veramente ridotte dei tunnel. Dopo innumerevoli studi dei particolari e bozze presentate a Mario Pasta, abbiamo raggiunto l'obiettivo. Risultato? Oltre ad essere funzionale, è risultato un progetto dal design accattivante.

I'm Michael Caffi, 32, industrialization department coordinator at Bonomi Eugenio Spa.

I have been working here for 11 years and what I love most about my job is seeing the details created by the production process studied and the equipment I personally designed.

The first order followed was the Filovia di Pescara: I designed the 3D pieces, starting from almost illegible tables dating back to the 1960s.

The project that I was most passionate about is the 25 kV insulating bracket - this special insulated cantilever was designed for tunnels in Turkey, where in some places it was not possible to install any kind of suspension due to the very small dimensions of the tunnels. After countless studies of the details and drafts presented to Mario Pasta, we have finally achieved the goal. The result was a functional cantilever with also an attractive design.

**Nome e cognome**

ALBERTO FRIGO.

Età

41 anni/years old.

Ruolo

Ufficio tecnico di Bonomi.

Mi chiamo Alberto Frigo e ho 41 anni.

Dal 2000 lavoro nell'ufficio tecnico di OEMB e sono quindi da 4 anni in Bonomi.

Gli aspetti che più amo del mio lavoro sono la dinamicità che mi permette ogni giorno (a volte ogni ora) di svolgere nuove attività, di venire a contatto con persone sempre diverse e di gestire spesso nuove situazioni.

Inoltre, il mio ruolo mi dà modo di imparare cose nuove in continuazione e questo mi arricchisce immensamente.

Il mio primo progetto è stato lo studio di un involucro in resina per un IMS più alleggerito e quindi meno costoso. Ricordo che ero alle prime armi con il programma 3D e il margine di errore doveva essere molto basso (lo stampo aveva un valore consistente). Come è andata a finire? Progetto portato a termine al primo colpo: che soddisfazione!

Questo stampo è ancora oggi in uso per i nostri prodotti.

Il progetto che più mi ha coinvolto ha riguardato la costruzione dell'ESG (apparecchio per esterno su palo): siamo arrivati a definire un nuovo IMS, il che si è tradotto in una nuova sfida per OEMB. I tempi ristretti hanno fatto sì che si creasse una completa sinergia da parte di tutto l'ufficio tecnico, dando vita a una collaborazione davvero incredibile.

Questa nuova concezione di IMS porterà il Gruppo ad ampliare la gamma di prodotti, come stiamo già facendo nella realizzazione degli RMU e dei quadri.

My name is Alberto Frigo and I am 41 years old.

Since 2000 I have been working in OEMB technical office and have therefore been in Bonomi for 4 years.

Which are the aspects that I love most about my job? I would say the dynamism that allows me every day (sometimes every hour) to carry out new activities, come into contact with people who are always different and often manage new situations.

Furthermore, my role gives me the opportunity to continuously learn new things and this enriches me immensely.

My first project was the study of a resin housing for a lighter and therefore less expensive switchgear. I remember that I was a beginner with the 3D program and the margin of error had to be very low (the mold had a significant value). How did it end? Project completed at the first blow: what a satisfaction!

This mold is still in use today for our products.

My favourite project is the construction of the ESG (pole device): we have defined a new switchgear, which meant a new challenge for OEMB. The tight deadlines gave life to a complete synergy of the entire technical department, creating a truly incredible collaboration.

This new concept of switchgear will lead the Group to expand the range of products, as we are already doing in the creation of RMUs and electrical panel.

**Nome e cognome**

RICCARDO PERINI.

Età

29 anni/years old.

Ruolo

Ufficio tecnico rail.

Sono Riccardo Perini, ho 29 anni e lavoro nell'ufficio tecnico rail da marzo 2019.

La mia esperienza in Bonomi è storia recente, ma ho capito che la progettazione è il lavoro che voglio fare.

Fin da subito ho provato a dare il mio contributo all'ufficio, spendendo energie su vari progetti: dalla "Mensola Ferroviaria Standard" (elaborando i componenti per una sospensione economica) a "Leonardo", un progetto a più ampio respiro, che mira a definire un nuovo sistema tranviario.

Nel progetto Leonardo ho investito e investo molto tempo. Questo mi ha modo di lavorare con architetti di fama internazionale e grandi esperti del settore, di approfondire il know-how e il modus operandi dei miei colleghi e di entrare a contatto con esponenti tecnici di altre aziende o esercenti. Per tutti questi motivi lo sento anche mio e nutro grande fiducia.

I'm Riccardo Perini, 29 years old and have been working in the technical rail office since March 2019.

My experience in Bonomi is a recent history, but I have realized that designing is what I want to do.

From the beginning I have been trying to give my contribution to the office, spending energies on various projects: from the "Standard Railway Cantilever" (projecting the components for an inexpensive suspension) to "Leonardo", an innovative project that aims to define a new tramway system.

I have been spending a lot of time on the development of Leonardo. This has allowed me to work with internationally renowned architects and great experts in the sector, to deepen my colleagues' know-how and modus operandi and to come into contact with technical representatives of other companies or operators. For all these reasons I feel it is mine too and I have great confidence.

Nome e cognome

GIANMARIO GALLARATI.

Età

39 anni/years old.

Ruolo

Ufficio tecnico rail.

Ciao, sono Gianmario Gallarati, responsabile tecnico ufficio Rail.

Ho 39 anni e sono in Bonomi dal 2005.

Amo quello che faccio, perché mi dà modo di sviluppare nuovi prodotti e collaborare continuamente con colleghi da cui attingere idee e conoscenze.

Il primo progetto seguito ha riguardato l'omologazione degli isolatori per linee primarie RFI, mentre tra quelli che ho più amato, vorrei citarne due:

- OMNIA, per il concetto, l'ingegneria e, in generale, l'innovazione che ha richiesto;
- Aarhus (Danimarca) perché è stato il primo progetto in cui ho dovuto affrontare tematiche di project management.

In questo momento, i nuovi sviluppi su cui sono focalizzato riguardano la mensola ferroviaria standard, R.E.M. project Canada e la catenaria rigida.

Insomma, direi che non mi annoio.

Hi, I'm Gianmario Gallarati, Rail technical director. I'm 39 years old and have been with Bonomi since 2005.

I love what I do, because it gives me the chance to develop new products and collaborate continuously with colleagues from whom to draw ideas and know-how.

The first project I worked on concerned the homologation of insulators for RFI primary lines, while I would like to mention two among those that I most loved:

- OMNIA, for the concept, engineering and, in general, the innovation it has requested;
- Aarhus (Denmark) because it was the first project in which I had to deal with project management issues.

In this moment, I am focused on the standard railway cantilever, the R.E.M. project Canada and the rigid catenary. I mean, I'd say I never get bored.

NEWS BY BONOMI

CORPORATE VIDEO AND WEBSITE.

Il 2019 ha visto la conclusione di alcuni progetti di comunicazione che hanno saputo raccontare meglio chi siamo e ciò che facciamo. Tra questi vogliamo ricordare il video e il nuovo sito internet.

Mettere in poco meno di 5 minuti una storia lunga 90 anni non è stato facile, ma le immagini hanno aiutato. Il video corporate Bonomi presenta il nostro mondo, narrando quasi un secolo di tradizione, passione e know-how. Tutto questo ci ha guidato fino ai risultati di oggi, trasformando quella che era un'impresa di famiglia in una realtà internazionale.

Chiunque lo guardi, si può godere un pezzo di noi attraverso gli occhi di chi ci ha saputo raccontare.

Lo sviluppo del sito ha visto invece un approccio moderno e funzionale, per portare il nome Bonomi sul web in ogni parte del mondo. Da pochi giorni è infatti online gruppo-bonomi.com: un mondo in divenire, che speriamo possa essere utile a tutti coloro che vorranno conoscere meglio la nostra produzione.

NOI SIAMO ENERGIA

CORPORATE VIDEO AND WEBSITE.

Telling a history that begun 90 years ago in less than 5 minutes was not that easy, but images helped.

Bonomi corporate video introduces the audience to our world, presenting almost a century of tradition, passion and know-how. All these aspects guided us to today's results, transforming what was a family business into an international reality. Whoever watches it can enjoy a piece of us through the eyes of those who were able to tell more about our story.

The development of the site was instead based on a modern and functional approach, to bring Bonomi on the web worldwide. Since a few days, group-bonomi.com is actually online: it is a page in the making, which we hope will be useful to all those who want to learn more about our production.

WE ARE ENERGY



WHAT'S NEW: BO INTRODUCE LE COMPLETE TRAN

Leonardo è il nuovo Sistema Tranviario Bonomi che coniuga necessità di inserimento architettonico dell'infrastruttura tranviaria nelle città, innovazione tecnica e abbattimento d'impatto ambientale dei componenti dei precedenti sistemi in uso.

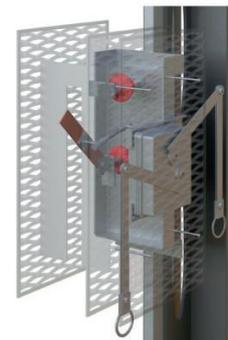
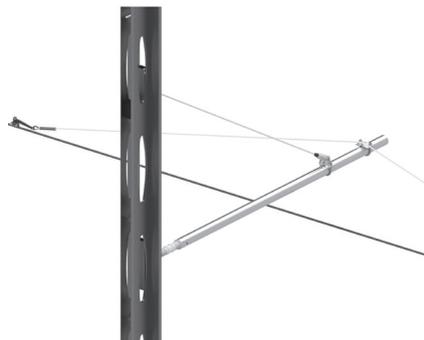
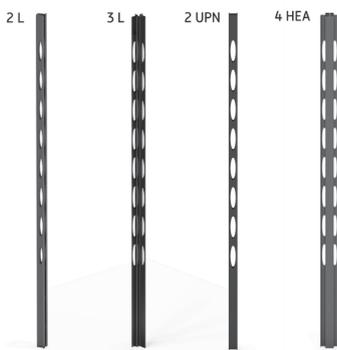
Leonardo

Complete Tramway System

Avere tram sempre più veloci crea l'esigenza di avere linee aeree a doppio isolamento e regolate sempre più prestanti, che garantiscano la miglior interazione tra pantografo e filo di contatto. Questo, per noi di Bonomi, significa fabbricare dei componenti a supporto dei Progettisti, che siano tecnicamente idonei, esteticamente accattivanti, e con un basso impatto ambientale. Leonardo garantisce uso di materiali riciclabili come l'alluminio (usato per le mensole al posto della resina) e acciaio e una ricerca tecnica che ha portato il sistema di base con componenti standard di estrema utilità:

- i pali
- le Sospensioni Bonomi in Rettifilo e in Curva;
- il Sezionatore;
- l'illuminazione;
- il dispositivo di tensionamento T-Rex;
- l'arredo urbano (con Banner pubblicitario, il Sedile, il Cestino per i rifiuti).

Tutto ciò fa di Leonardo il primo esempio di sistema integrato a basso impatto ambientale per le infrastrutture a trazione elettrica urbana.



BONOMI LEONARDO TRAMWAY SYSTEM

Leonardo is the new Bonomi Tramway System that combines the need for architectural integration of the tramway infrastructure in cities, technical innovation and environmental impact reduction in the components of the previous systems in use.



Having ever faster trams creates the need to have double-insulated overhead lines, that are increasingly efficient and guarantee the best interaction between the pantograph and the contact wire. This, for us at Bonomi, means we manufacture components to support the designers, which are technically suitable, aesthetically appealing, and with a low environmental impact. Leonardo guarantees the use of recyclable materials such as aluminium (used for the cantilevers instead of resin) and steel, relying on a technical research that has led the basic system to adopt extremely useful standard components:

- masts
- Bonomi cross span in straight track and cornering;
- knife-switch;
- lighting;
- T-Rex tensioning device;
- street furniture (including advertising banner, seat, waste basket).

All this makes Leonardo the first example of an integrated system with low environmental impact for urban electric traction infrastructures.

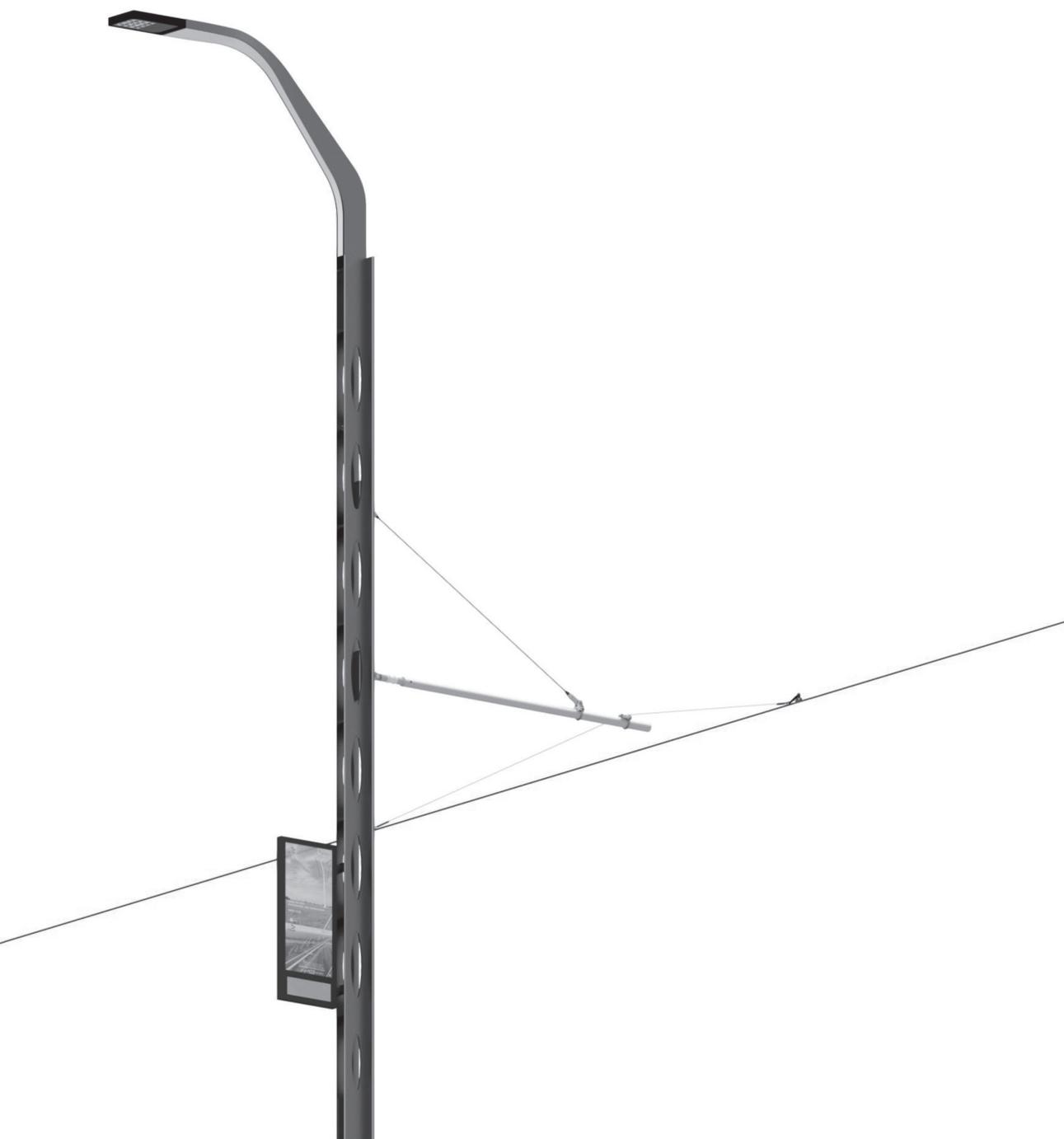


Leonardo

Lo sviluppo del sistema Leonardo, fortemente voluto dalla Direzione di gruppo, è stato portato avanti dall'ufficio tecnico Rail (nello specifico i colleghi ing. Cesare Stagnini e ing. Riccardo Perini) e dagli architetti Aldo Aymonino e Fabrizio D'Amico.

Il design di questo progetto ha fondato il proprio essere su due concetti chiave armonia ed equilibrio.

Le amministrazioni cittadine ambiscono sempre più a questo. Nello scenario dell'oggi, si registra infatti una maggiore attenzione nei confronti di un trasporto pubblico a trazione elettrica, più attento a fronteggiare l'inquinamento ambientale e, di conseguenza, alla qualità generale della vita urbana. Oltre a ciò, proporre sistemi di "arredo infrastrutturale" dal design coordinato e allo stesso tempo connotativi di una identità cittadina sembra essere diventato sempre più urgente. Il sistema integrato light rail Leonardo nasce dall'esigenza di fornire un set completo e al contempo flessibile di elementi tecnici e infrastrutturali in grado di configurare anche un sistema di arredo urbano di produzione industriale, capace di soddisfare molte delle condizioni di inserimento di un sistema di trasporto pubblico nel variegato tessuto urbano della città contemporanea.



The development of the Leonardo system, that has been strongly desired by the group management, was carried out by the Railway technical office (specifically by colleagues Eng. Cesare Stagnini and Eng. Riccardo Perini) and by architects Aldo Aymonino and Fabrizio D'Amico.

The design of this project is based on two key concepts: harmony and balance.

City administrations are increasingly striving for this. In today's scenario, it actually comes up a greater attention towards the public transport with electric traction, more careful to deal with the environmental pollution and, consequently, the general quality of urban life. In addition to this, proposing systems of "infrastructural furnishings" with a coordinated design and at the same time connotative of a city identity seems to have become increasingly urgent.

The Leonardo light rail integrated system originates from the need to provide a complete and at the same time flexible set of technical and infrastructural elements that can also configure an urban furniture system of industrial production able to satisfy many of the conditions for the inclusion of a public transport system in the variegated urban fabric of the contemporary city.

BONOMI'S SPEECH AT INMR 2019 EDITION

Si è svolta a Tucson, Arizona (USA) l'edizione 2019 dell'evento organizzato da INMR.

La fiera ci ha visti tra gli espositori protagonisti, con uno stand che ha messo in mostra la nostra migliore produzione dedicata al mercato Energy – Isolamento: isolatori, cut-outs e surge arresters, oltre alle novità "intelligenti" di smart sensors e smart bushings.

A chiusura della tre giorni di esposizione, l'ing. Giovanni Giobbe (ufficio tecnico Energy, EB Rebosio) è stato invitato a presentare un grosso progetto pilota seguito e portato avanti in collaborazione con Terna Spa, ente elettrico italiano cui fa capo la gestione delle reti per la trasmissione.

Il paper, dal titolo "Interphase spacers application and advantages: a study by Bonomi", ha approfondito l'utilizzo dei distanziatori di fase sulle linee elettriche aeree di trasporto e trasmissione dell'energia, evidenziandone i vantaggi soprattutto in ambienti dalle condizioni meteorologiche estreme (basse temperature, forte vento, tempeste di sabbia).

Un intervento che, per la sua completezza e per il prestigio delle collaborazioni con cui è stato portato avanti, ha suscitato grande interesse tra il pubblico di tecnici presente a Tucson.



PHES: ENG. GIOBBE TION



The 2019 edition of the event organized by INMR took place in Tucson, Arizona (USA).

We were among the leading exhibitors of the fair, with a stand that showed our best production in the Energy market - Insulation: insulators, cut-outs and surge arresters, in addition to our "smart" novelties such as smart sensors and smart bushings .

At the end of the three-days events, Eng. Giovanni Giobbe (Energy technical department at EB Rebosio) was invited to present a huge pilot project we worked on and carried out in collaboration with Terna Spa, the Italian electricity company responsible for managing the transmission networks.

The paper, entitled "Interphase spacers application and advantages: a study by Bonomi", examined the use of spacers on overhead power transmission and transmission lines, highlighting the advantages especially in environments with extreme weather conditions (low temperatures, strong winds, sandstorms). An intervention that has aroused great interest among the technical public present in Tucson thanks to its completeness and to the prestige of the collaborations it was carried out with.



2019: ONE YEAR BY BONOMI

LUGLIO

Torneo di calcio interaziendale, che ha visto la vittoria dello stabilimento Re.Bo.



JULY

All the Italian companies of Bonomi took part with their own teams in the football tournament. Re.Bo was the winner.

R OF EVENTS

SETTEMBRE

Fabbriche aperte per le famiglie dei dipendenti Bonomi Eugenio Spa e Oemb Srl.
La giornata si è conclusa con un pranzo tutti insieme, allietati da bella musica e una giornata di sole pieno.



SEPTEMBER

Bonomi Eugenio Spa and Oemb Srl Open-Day event, dedicated to all the employees families. The day ended with a lunch together, beautiful music and a full sunny day.



2019: ONE YEAR BY BONOMI

OTTOBRE

Open-Day dedicato ad agenti e clienti di tutto il mondo: una tre giorni piena di appuntamenti dedicati all'approfondimento del Gruppo Bonomi e alle novità di settore.



OCTOBER

Open-Day dedicated to agents and customers from all over the world: a three-day event full of appointments dedicated to the deepening of Bonomi's reality and sector news.



R OF EVENTS





Via A. Mercanti 17
25018 Montichiari (BS) - Italy
info@gruppo-bonomi.com
+39 030 96 50 304

www.gruppo-bonomi.com

